

El poder de la imagen en la investigación cualitativa en salud

The power of image in qualitative health research

O poder da imagem na pesquisa qualitativa em saúde

FOTOVOZ: UN MÉTODO DE INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS SOCIALES Y DE LA SALUD. Soriano E, Cala VC. Madrid: La Muralla; 2016. 96 p. ISBN 978-84-7133-820-4.

doi: 10.1590/0102-311X00152218

Las investigaciones cualitativas en el área de la salud son cada día más importantes para distintas disciplinas, desde enfermería hasta nutrición, como también para las ciencias médicas y de la rehabilitación. No existen muchas discrepancias en cuanto al aporte que el método cualitativo realiza hoy en día, en relación con el diseño de programas de intervención en salud pública, donde destaca su contribución, relacionada con la comprensión de las creencias y prácticas culturales particulares de los grupos destinatarios de tales programas, como también en la incorporación del enfoque intercultural en su concepción. Es en este contexto en el que aparece el libro *Fotovoz: Un Método de Investigación en Ciencias Sociales y de la Salud*¹ de las académicas españolas de la Universidad de Almería, Encarnación Soriano Ayala & Verónica C. Cala, quienes en cuatro capítulos presentan esta técnica y método (condición que dependerá del diseño de la investigación), junto con su experiencia y los resultados obtenidos, basados en su utilización.

El primer capítulo del libro se titula *Aspectos Teóricos y Metodológicos*, en él las autoras dan

cuenta de las características del método Fotovoz, que está basado en la producción de imágenes desde los sujetos investigados, como también de sus fundamentos teóricos. Es en este sentido en el que, señalan, el método permite entregar voz a los sin voz o, dicho de otro modo, visibilizar a población histórica y socialmente marginada y excluida, en tanto traspasa herramientas para producir información propia a través de las imágenes, las que son creadas por los sujetos de estudio. En esta línea, afirman que “*aprender y descubrir el mundo mediante un diálogo con él va a ser la idea fuerza que se mantenga en las bases del método Fotovoz*”¹ (p. 13). A lo anterior, se le suma al primer capítulo la revisión de las bases teóricas del método, las que las autoras explican tanto desde la teoría feminista, como a través de las propuestas emancipadoras de Paulo Freire y las bases del enfoque comunitario en salud. Es así como el método Fotovoz se concibe, en tanto estrategia particular de investigación acción participativa, orientada al cambio y a la transformación social de los grupos participantes, que busca influir en la dirección que asumirá su vida colectiva futura. En este sentido, existe un objetivo definido del método y sus bases teóricas se asientan en las perspectivas críticas. La Fotovoz se asume, de esta manera, como un medio de expresión, y es posible desprender de la propuesta de las autoras que en una sociedad de clases existen grupos sociales que no se encuentran igualmente considerados, tanto en la toma de decisiones públicas como en la investigación académica. Es a estos



grupos a los que es necesario dar voz y en esta línea el método se constituye en una herramienta para cumplir con este objetivo. Lo anterior es fundamental, si se considera que muchas políticas públicas se nutren hoy en día de la investigación académica cualitativa y es pertinente que los diferentes grupos humanos que componen la sociedad se encuentren representados en ellas.

El segundo capítulo, titulado *Aplicación y Desarrollo de la Fotovoz*, destaca la flexibilidad que caracteriza la aplicación del método, lo que está determinado, según Soriano & Cala, por “*las características de los participantes, las condiciones del medio y las posibilidades económicas y logísticas de los propios proyectos de investigación*”¹ (p. 29). Fotovoz, en esta línea, puede aplicarse a poblaciones socioculturalmente diversas y presentes en variados lugares geográficos. Igualmente, las autoras abordan la capacidad del método para incidir en procesos de cambio en escenarios de desigualdad o injusticia social: “*Este método puede ayudar en el desarrollo del proceso, poniendo de manifiesto las desventajas o la falta de consideración en las políticas vigentes, puede instar al acercamiento entre los líderes y las personas o grupos, promover modificaciones y la aprobación de nuevas medidas que tengan en cuenta sus problemáticas*”¹ (p. 57). De esta forma, las autoras desarrollan su reflexión en cuanto a que los resultados de las investigaciones basadas en Fotovoz debieran considerar su difusión en entornos de toma de decisiones y de opinión pública, de modo que se fomenten los procesos de cambio, incidiendo en las esferas de poder.

Adicionalmente, el segundo capítulo expone y desarrolla la totalidad de los pasos, basados en el uso del método, desde la definición de la idea de investigación, hasta la aplicación del método en sí, constituyendo una guía ordenada y completa para los investigadores cualitativos que deseen incursionar en su uso en sus proyectos de investigación. En este punto, las autoras complementan sus explicaciones con ejemplos de su propia experiencia de investigadoras, lo que facilita aún más la comprensión de su propuesta.

En el tercer capítulo, titulado *Algunos de los Resultados de Nuestra Investigación*, Soriano & Cala

exhiben las imágenes y resultados del proyecto denominado *Educación para la Salud Transcultural en los Jóvenes Inmigrantes y Autóctonos de Almería: Análisis e Intervención para su Optimización y Mejora*. Exponen el modo en que se conceptualizó la investigación, como también señalan de qué manera se cuantificaron las imágenes y cómo se elaboró el mapa de códigos. Adicionalmente, se exhiben algunas imágenes generadas por participantes de la investigación y el modo en que estos las interpretan. El capítulo finaliza con un mapa conceptual, elaborado por las investigadoras, que da cuenta de la coherencia del trabajo investigativo, en relación con la teoría asociada al método, expuesta en los capítulos anteriores. El capítulo es muy ilustrativo para aquellos lectores que privilegien el uso de ejemplos en el aprendizaje necesario que les permita, posteriormente, incorporar el método a sus prácticas investigativas. De lo anterior es posible desprender una de las innovaciones fundamentales del método, que consiste en usar la imagen como un mecanismo de activación de la memoria para recoger información relevante desde los sujetos participantes de la investigación, evocando recuerdos que en muchas ocasiones no son posibles de pesquisar a través de las conversaciones entabladas en el contexto de una entrevista. Del mismo modo, se puede destacar la versatilidad del método para el trabajo con niños y niñas, en tanto la imagen puede ser usada también de un modo lúdico que permita motivar y captar la atención de los infantes, junto con crear las condiciones necesarias que les permitan a ellos la exposición de sus ideas y pensamientos.

Finalmente, el cuarto capítulo se titula *Investigaciones que Han Hecho Uso de la Fotovoz*. En este apartado las investigadoras realizan una recopilación de algunas investigaciones relevantes que han usado el método, junto con recursos digitales avanzados para obtener información que permitan la especialización en él. La información se presenta en un apartado de “manuales, guías de apoyo y recursos didácticos” y luego “recursos web y artículos”, donde es posible apreciar el uso del método con diversos grupos objetivo, desde

población migrante hasta personas con tuberculosis, el que está orientado en la mayoría de los proyectos descritos hacia el cambio y la transformación social.

Fotovoz: un método de investigación en ciencias sociales y de la salud es un libro redactado de manera fluida, clara y coherente. Destaca la precisión con que las autoras logran plasmar sus ideas en el texto, como también el adecuado equilibrio que alcanzan entre los aspectos teóricos que exponen y el modo en que se aplica en la práctica el método. Un aspecto por mejorar está dado por la reflexión en torno a las limitaciones de la propuesta, aun cuando esta tarea puede estar entregada implícitamente para el lector del libro. La publicación constituye una lectura necesaria para el investigador especializado en el método cualitativo, en tanto permite incorporar un recurso válido, no sólo en términos de la producción de información, sino también en cuanto a su rol como agente de cambio en contextos de investigación acción participativa.

*Andrés Felipe Bianchetti-Saavedra*¹

¹ *Universidad San Sebastián, Concepción, Chile.*
abianchettis@docente.uss.cl

-
1. Soriano E, Cala VC. Fotovoz: un método de investigación en Ciencias Sociales y de la Salud. Madrid: La Muralla; 2016.